

নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

একোবিষুদ্বিতীয়ঃ স্বৰূপঃ

সদ্বিচ্যৰ জুযাং নৃণাং জ্ঞানানন্দ পুদায়িকা ।

নিত্যানিত্যাহ্লাদকরী নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা ॥

শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরম পুরুষং পাত কোবেয় বস্ত্রং ।

গোলোকেশং সজল জলদ-শ্যামলং শ্বেতবস্ত্রং ।

পূর্ণব্রহ্ম ক্রতিতি কুদিতং নন্দহৃদয়ং পরেশং ।

ব্রাহ্মাকান্তং কমল নয়নং চিন্তয় ত্বং মনোমে ।

১৮৯ সংখ্যা শকাব্দঃ ১৯৭৫ । সন ১২৬০ সাল ১৫ কার্তিক বিব্রার

গতবারের শেষঃ ।

অথ সন্দেহ নিরসনং ।

পরিব্রাজকাচার্য্য শ্রীমৎ কাশীশ্বর স্বামীর উক্তিমত ধর্ম-
সংগ্রহে বর্ণনে বৈদিকধর্মী পবন-হ্লাদসাগরে মগ্ন হইয়া পুনঃ
ভাস্কৃতবুদ্ধানীকে কহিতেছেন, যে হে ভ্রাতঃ তোমার চিন্তে
যাবৎ সন্দেহ আছে, তাবৎ সন্দেহ ভঞ্জন করিয়া লও, ই-
হারমত সদগুরু আর প্রাপ্ত হইবে না. কসংসর্গ বশতঃ

কুমারে চিত্তকে ধাবমান করিয়া অসৎকর্ম সাধনের অপেক্ষা
কর নাহি, এক্ষণে তৎপাপ খণ্ডনের উপায় চিন্তা করহ,
তৎপাক্যে ভাস্কৃততত্ত্বজ্ঞানী বিশেষঃ উত্তর না করিয়া পরমহং-
সকে প্রশ্ন করিতেছেন ।

ভাস্কৃততত্ত্বজ্ঞানীর প্রশ্নঃ । হে ব্রহ্মণ বাহীক অর্থাৎ
শ্লেচ্ছজাতির ধর্ম বিরুদ্ধ, ইত্যুপলক্ষে যে সমস্ত শ্লেচ্ছজাতির
ব্যবহার কহিলেন, তাহাতে বাহীক শব্দই যে শ্লেচ্ছবাচক,
ইহা আমার বিশেষ উপলক্ষি হইল অর্থাৎ জ্ঞান ও ইব
এতদ্বয়ের নামও যে বহি ও ঙ্ক, ইহাও শাস্ত্র প্রমাণে
যুক্তি সঙ্গত হয়, যেহেতু কপ গুণ ব্যবহার শাস্ত্রে বাহীকের
নাম যে কপ কহিয়াছেন, অধুনা বিদ্যমান শ্লেচ্ছদিগের সহিত
সমাক্ষিপিত হইতেছে কিন্তু আপনি কহিয়াছিলেন পূর্বে
হস্তিনানগরে * যে শ্লেচ্ছ বাস করিয়া স্বদারাপত্যের বিরহে
কাতর হইয়া বিলাপ করিয়াছিল এক্ষণে সেই বিলাপ শ্রবণ
করিতে আমার ইচ্ছা হয় ।

পরমহংসোক্তিঃ । ভাস্কৃততত্ত্বজ্ঞানীর প্রশ্ন শ্রবণে পরমহংস
জয়ৎ স্মরানন হইয়া কহিতেছেন, হে বৎস তব বিলাপ বর্ণনের
উপলক্ষে তদ্ব্যবহার আরও বিশেষরূপে ব্যক্ত হইবে
তাহা শ্রবণ করহ পূর্বোক্ত শ্লেচ্ছ অর্থাৎ পুরোচনাখ্য যবন
যদেশ ও স্রীপুত্রের বিরহে কাতর হইয়া কহিতেছে, যে

উক্ত শ্লেচ্ছের নাম পুরোচন ।

স্বদেশামোদ অরণ করতঃ আমার চিত্ত অত্যন্ত ব্যাকুল হই-
তেছে আমি কবে স্বদেশে গিয়া পরমামোদে কিসী স্থাপনা
করিব । তথাহি

শতদ্রুকাং নদীং তীর্থাভ্যুন্নয়নমিরাব
তীং । গঙ্গাস্বদেশং দ্রক্ষ্যামিস্থল শংখা-
লকাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥ কর্ণপর্বৎ ।

• ঐ বাহীকং অর্থাৎ পুরোচনাখ্য যবন খেদ করিয়া কহি-
তেছে, যে আমি কবে * শতদ্রুনদী এবং রম্যাইরাবতী † প্র-
ভৃতিকে পার হইয়া স্বদেশ এবং ‡ শংখালকাস্ত্রীগণের মুখ-
চন্দ্র দর্শন করিয়া সুখী হইব ।

মুনঃ শিলোজ্জ্বলাপাঙ্ক্যোগৌর্য স্ত্রীকুদা-
ঞ্জনাঃ । কয়লাজিন সমীতাকুর্দন্ত্যঃ প্রিয়-
দর্শনাঃ ॥ কর্ণপর্বৎ ।

সেই সকল শংখালক অর্থাৎ শ্বেতবর্ণ গৌরীস্ত্রী সকল, কয়ল
এবং অজিন বস্ত্রপরিধানা, অর্থাৎ কয়ল শব্দে (বনাৎ) অজিন

* শতদ্রু পদে (শংজজ)।

† ইরাবতী প্রভৃতি পদে বিপাশা চুনীর অর্থাৎ চন্দ্রভাগা সিদ্ধ
প্রভৃতি ।

‡ শংখালকা স্ত্রী পদে শ্বেতবর্ণাস্ত্রী অর্থাৎ শংখের ন্যায় (আলোকে)
শোভা ।

পদে চর্ম্ম পরিধান, আর * মনঃ শিলাচূর্ণে গগ্গুহল শোভিত
অত্যন্ত শোভিত নয়ন যুগল, আর † গৌরাজ্জে
ককুদাঞ্জন অর্থাৎ উল্কী, দেশ বিশেষ গোদানী বলে, একপ
মনোহর। কামিনীগণকে স্মৃতি করবে দেখিব ।

খরোক্ষু শ্বতরৈশ্চ বমভাষা স্যামহে সুখং ।
শমীপীলুকবীরাণাং বনেষু সুখবর্ত্তনুসু ॥
অপূপান্ শত্ৰুবাট্যাশ্চ প্রপ্তস্তোমথিতান্ধি-
তাঃ । পথিচ প্রচলাভূত্বা কদাসং পততা-
ধুগান্ ॥ কর্ণপর্বৎ ।

-আমার সেই দিন কবে হবে, যে গর্দভ বাউক্টু কি অশ্ব-
তর বাহনে আরোহণ করতঃ সুরাপানে মত্ত হইয়া মত্তাঙ্গী
সহিত মহাসুখে ‡ শমী, পীলুক বীরাদি বনেতে সুখবয়ে
অর্থাৎ সুখ পথে গমন করিব । আর অপূপ অর্থাৎ পাদ-

* মনঃ শিলাচূর্ণ পদে অধুনা স্নেহভাষায় (পৌডর) বলে, অর্থাৎ
রক্তাচূর্ণ মুষ্ণু গগ্গুহল শোভিত, অতিপ্রায় ষেত্ববর্ণের উপররক্তা
হইলে গোলাপী বর্ণে অত্যন্ত সুন্দর দেখায় ।

† গৌরাজ্জে উল্কী স্ত্রীলা. কর. উল্কা কর. এতলে, স্ত্রীলা. কর. উল্কা
স্ত্রীপুরুষ সকলেরি গাত্র উল্কা আছে । বর্ত্তমান কালে প্রায় অর্ধ-
কেই পরিভাগ করিতেছে ।

‡ শমীপূক পদে শালুপী ভেদ অর্থাৎ ভদ্রদেশে শিমুল, পীলুক
বীর ভদ্রদেশ প্রসিদ্ধ বৃক্ষ ।

শ্ৰীকৃষ্ণ পিষ্টক, বাহাকে (পাঁওকুটী বলে) আর শঙ্কবাটী, অর্থাৎ প্রাকৃত স্নেহভাষায় (বিষকুট) বলে, ইহা খাইব এবং খাওয়াইব, এবং আসবে উন্নত হইয়া তাহারদিগের সহিত পাদপ্রচলিত হইয়া পথে পতিত হইব ।

কদাবাহৈয়িকাগাথা পুনর্গাস্যামি শাকলে ।
গব্যস্য তৃপ্তা মাংসস্য পীত্বাপৌড়ং সুরা-
সবৎ । কৰ্ণপৰ্বৎ ।

কবে শাকলনগরে গিয়া বাহৈয়িক গীত অর্থাৎ স্নেহ-
ভাষায় পুনর্বার গান করিব গুড় সহস্রমদ্য এবং আসব
পান করতঃ * গোমাংস ভক্ষণে পরিতৃপ্ত হইব ।

গৌরীভিঃসহনারীভিবৃহতীভিরলংকৃতাঃ ।
পলাগু গণ্ডুকযুতান্ খাদন্তীচৈড়কান্ বহন
কৰ্ণপৰ্বৎ ।

সেই বৃহতীগৌরী স্ত্রীগণের সহিত আরূত হইয়া পলাগু
অর্থাৎ পেয়াজ যুক্ত গণ্ডুক অর্থাৎ ভেক মাংস বাগণ্ডুক শব্দে
পিপুলে প্রাকৃতভাষায় (গোল আলু বলে) স্নেহভাষায়
(পটাতস) বলে তাহা পরম সুখে ভোজন করিব আর ঐড়ক্

* গোমাংস ভক্ষণে পরিতৃপ্ত পদে হস্তিনায় বাস জন্য অবৈধাহার
করিতে পারে নাই সেই আকাংক্ষার কহিয়াছে ।

অর্থাৎ স্বরাসংযুক্ত কলবিকার যাহাকে আচার বলে, স্নেহ-
ভাষায় বিনিগরকরাকল, ইহা কবে আমার রসনায় অস্থাদিত
হইবে ।

বারাহংকৌকুটং মাংসংগোব্যং গান্ধভ
মৌর্ফুকং । ঐড়ঞ্চ যেনখাদন্তি তেষাং জন্ম
নিরর্থকং ॥ কর্ণপর্বৎ ।

শুকরমাংস, কুংকুটমাংস, গোমাংস, গান্ধভমাংস, উর্ফু
মাংস, আর ঐড়ক অর্থাৎ কলের আচার যৈ সকল ব্যক্তির
আহার না করিল তাহারদিগের জন্মই নিরর্থক, এতদ্রূপ
অনেক বিলাপ করিয়া ব্যাকুল হইতে লাগিল ।

ইতিগায়ন্তি যেমন্তাঃ শীঘ্রনাং বিহ্বলীকৃ-
তাঃ । সবাণবৃদ্ধাঃ কূর্দন্তি তেযুধর্মকথং
ভবেৎ ॥ কর্ণপর্বৎ ।

আসবপানে বিহ্বলীকৃত উগ্রত্ব হইয়া আবল বৃদ্ধে যে
স্নেহেরা একপ কহিয়া কূর্দন করে, অর্থাৎ প্রাকৃতভাষায়
কুঁদনী বলে, তাহারদিগের ধর্ম কি রূপে রক্ষা হইতে পারে
অর্থাৎ তাহারা স্বভাবতই অধর্মিক ।

হতশল্য বিজাণীহি হন্তভূয়োব্রবীমিতে ।
আবট। নামতেদেশান্মমধর্ম্যামতান্ ব্রজেৎ
কর্ণপর্বৎ ।

মহাধৰ্ম্মিক কৰ্ণশলাকে কহিতেছেন, হে শল্য একপুৰুষমণি বাহীকজাতি, তাহারদিগকে হত বলিয়া জানিহ অৰ্থাৎ জীবন হত, সৰ্বদা অন্তৰী, যেহেতু আবট্ট নামে তাহারদিগের সেই দেশ, তদ্দেশ ধৰ্ম্মবহিষ্কৃত তথায় ধৰ্ম্মিকেরা গমন করেন না ।

ব্রাত্যানাং দাসমীয়ানাং বৈদেহানাং মণ্ড্রি-
নাং । নদেবাঃ প্রতিগৃহ্ণন্তি পিতরো ব্রা-
ক্ষণাস্থথা : তেষাং প্রণয়ধৰ্ম্মানাং বাহীকা-
নামিতি শ্রুতিঃ । কৰ্ণপৰ্বং ।

দাসভূত ব্রাত্যবাহীক জাতি, দাস পদে, প্রেয্য অৰ্থাৎ চির-
কাল প্রেয্য যাহারদিগের সাম্রাজ্য নাই ইত্যর্থো স্লেচ্ছদিগকে
দাসভূত কহে, এবং ব্রাত্য অৰ্থাৎ সঙ্কর যেহেতু পরস্পর অনু-
জোমাদিজাত, যাহারদিগের বিধিরহিত বিবাহ, আর বৈদেহ
অৰ্থাৎ দেহ সন্ত্বেও মৃত, যজ্ঞাদি কৰ্ম্মবর্জিত, তাহারদিগের
দেশে গমন এবং সহবাস যে করে, তাহার অন্নজলাদি দেবতা
পিতৃগণ ও ব্রাক্ষণেরা গ্রহণ করেন না, এই সৰ্ব্ব ধৰ্ম্মবর্জিত
স্লেচ্ছ ব্যবহারের জনশ্রুতি আছে ।

হে বৎস জ্ঞানান্তিমানিন্, আরও বাহীকাখ্য স্লেচ্ছব্যবহার
বলি শ্রবণ করহ, তাহাতেই বিদ্যমান স্লেচ্ছব্যবহার বিজ্ঞাত
হইতে পারিবে ।

কাষ্ঠকুড্বেষু বাহীকা মৃন্ময়েষুচা ভুঞ্জতে ।

শক্তুবাট্যাবলিপ্তেষু শ্বাবলীঢ়েষু নিযুগাঃ ।

কর্ণপর্বৎ ।

বাহীকাখ্য ম্লেচ্ছদিগেয় ভোজন পাত্র মৃন্ময় অথবা কাষ্ঠ-
ময় হয়, কাহাতে উচ্ছিষ্ট বোধ নাই, এবং শক্তুবাটী অর্থাৎ
বিষকুটাদি বস্তুতন্তু শক্তুবাটী পদে নীরস পিষ্টক, ভোজন
করে, তাহাতে এক পাত্রে কুঃকুরে খায়, অতএব এমন
নির্ঘৃণ যে কুঃকুরের উচ্ছিষ্ট ভোজনে বাধা নাই ।

আবিকণ্ঠোমু কৈশ্ব ক্ষীরং গর্দভমেবচ ।

তদ্বিকারাংশচ বাহীকাঃ খাদন্তিচ পিবন্তিচ

কর্ণপর্বৎ ।

নির্ঘৃণ বাহীকাখ্য জাতীয়েরা আবিক ছুক্ষ অর্থাৎ অজ
মেঘাদির ছুক্ষ, উষ্ট্র এবং গর্দভ ছুক্ষ পান করে, আর তদ্বি-
কার অর্থাৎ ছেনা শুষ্কক্ষীরাদি আহার করে, ম্লেচ্ছভাষায়
তদ্বিকার পদে (পনিরাদিকে) বলে ।

পুল্ল সংকরিণীজালুগাঃ সর্বান ক্ষীরভোজ-

নাঃ । আবটানাম বাহীকা বজ্জগীয়া বিপ-

শ্চিতা ॥ বাহীকেষ্ববিনীতেষু প্রোচ্যমা-

নং নিবোধতঃ ।

কর্ণপর্বৎ ।

মিষ্টিধর্ম্ম কাহীকাখ্য স্নেহজাতি, ইহারদিগের আচার্যের
বিচারনাই, অর্থাৎ সর্কার ও সর্ক জন্তুর চক্রান্তভঙ্গ করে,
এবং স্ত্রীলোকের প্রতি পাতিব্রতধর্ম্ম রাখিবার দৃঢ়ানুশাসন
নাই শুদ্ধ পুত্রোৎপাদন হইলেই হয় সুতরাং সর্করপুত্র
জন্মে, যেখানে সর্কর সন্তান হয়, সেখানে আর কোন ধর্ম্মের
অবস্থান থাকে একপ অধ্বিনীত অর্থাৎ অসত্য অশিষ্ট আবট্ট
বাহীক জাতি, আমি কহিলাম, ইহারা পণ্ডিতগণ কর্তৃক
সর্কবা বর্জ্যনীর ।

এবং শালেষু বাতোষু বাহীকেষু দুরাত্মসু ।

কশ্চেতয়ানোবিবসেন্মুহর্ত মপিমানবঃ ।

কর্ণপর্বৎ ।

একপ স্বভাব বিশিষ্টব্রাত্য অর্থাৎ জারজ ছুরাঙ্গা বাহী-
কাখ্য স্নেহজাতি তাহারদিগের সহিত চেতয়াম, অর্থাৎ ধা-
র্ম্মিক চেতন বিশিষ্ট মনুষ্য এক মুহর্ত্তও বাস করিতে ইচ্ছা
করেন না ।

যত্রবৈবাক্ষণোভূত্বা পুনভবতি ক্ষত্রিয়ঃ ।

বৈশ্যঃ শূদ্রশ্চবাহীকস্ততো ভবতিনাপিতঃ ।

নাপিতশ্চ পুনভূত্বা পুনভবতিব্রাহ্মণঃ । ভ-

বশ্চৈবাককলেজাতাঃ সর্ব্বেষু কামচারিণঃ ।

এতদ্ব্যয়া শ্রুতং তত্র ধর্ম্মসঙ্কর কারকং ।

কুৎসামটিয়া পৃথিবীং বাহীকেষু বিপর্য্যয়ঃ ।

কর্ণপর্ব্বং ।

অজ্ঞান বাহীকাখ্য স্নেহদেশে বর্ণ বিচার নাই অর্থাৎ
ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্রাদি জাতি বিচার নাই, সকলেই
সকল জাতি হয়, অর্থাৎ যে২ জাতীয় কর্ম্ম করে তাহাকে
তজ্জাতি বলিয়া উক্ত করে, ইহারা সকলেই কামচারি
অর্থাৎ স্নেহাচারী, এক কুলে জন্মিয়া * ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য
শূদ্রাদি জাতি হয়, ইত্যর্থে ব্রাহ্মণ হইয়া ক্ষত্রিয় হয়, ক্ষত্রিয়
হইয়া বৈশ্য হয়, বৈশ্য হইয়া শূদ্র হয়, পুনরপি ব্রাহ্মণ
হইয়া ধোবানাপীত হয়, ধোবা কি নাপীত হইয়াও পুন-
র্বার ব্রাহ্মণ হয়, কলিতার্থ জাতি বিচার বর্জিত, শুদ্ধ
কর্ম্মানুসারে জাতিসংজ্ঞা সকলেই সকল কর্ম্ম করে, ইহারা
পশুবৎ অচেতন অর্থাৎ জ্ঞান শূন্য । আমি সমস্ত পৃথিবী
পর্য্যটন করিয়া কেবল বাহীক দেশেই সকল বিপরীত ব্যব-
হার দেখিলাম, অর্থাৎ বেদোক্ত সকল কর্ম্মের বিপরীত
ইহা দেশদর্শী কোন ব্যক্তি কর্ত্তাকে কহিয়াছিলেন অর্থাৎ ধর্ম্ম
সঙ্করকারক বাহীকাখ্য স্নেহ জাতি, ইহারা সাধুদিগের
সম্ভাব্য নহে ।

* এই ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদি শব্দ ভেদে নাই শুদ্ধ ব্রাহ্মণাদিবৎ কর্ম্ম-
নাম, অর্থাৎ ধর্ম্মপদেবোক্ত ব্রাহ্মণ, বলে রাজ্য রক্ষার্থে ক্ষত্রিয়দি,

ভাস্করতত্ত্বজ্ঞানীর প্রশংসা। হে মহাশয়! আপনি স্নেহ/ব্যব-
হার বাহ্যিক ছিলেন, তন্মধ্যে আমার সন্দেহ এই যে স্নেহেরা
ধর্মসম্বন্ধিতা প্রযুক্ত সকলের ক্ষেত্রেই সকলে সম্মানোৎপত্তি
করে, অর্থাৎ পরিরিগ্হীতা স্ত্রী পতিভাঙ্গা বা বিধবা হইলেও
তাহাতে সম্মান জন্মায় ইহা তদদেশ ব্যবহার কেন হইল,
বিশেষতঃ সকল স্ত্রীই মুৎশলী অর্থাৎ অন্য পুরুষের সহিত
বেশ্যাবৎ বিচরণ করে, ইহার কারণ কি।

পরমহংসোক্তিঃ। বাপু! এতৎ প্রশ্নের উত্তর যাহা
করি, তাহা সমাহিত চিত্তে শ্রবণ করহ।

পুরাসতীহতাকাচিদাবটোৎ কিলদস্যুগটো-
অধর্মতশ্চোপযাতা সাতান ভ্যশপৎত^{বৎ}।
বালোৎ বন্ধুমতীং যন্মামধর্মোণোপগচ্ছ^{উক্তি-}
তন্মামার্যো ভবিষ্যন্তি বন্ধাকো বৈকুল-
স্যবঃ।
কর্ণপর্বৎ।

পূর্বে কোন এক পতিব্রতাস্ত্রীকে আবটুদেশে হইতে দস্যু-

বাহিনী অর্থাৎ সদাগরিকর্ম এবং চাস ঘোরক্ষা বৈশ্যপদ্য, সেবাকর্ম
অর্থাৎ ভূতা, বস্ত্রাদি ধৌত কর্মে রক্তক, ফৌরাদি কর্মে নাপিত,
সুতরাং কর্মভ্রমারে বিপর্যায় হইতে পারে বাহ্যিক দেশে সকলেই
সকল কর্ম করিয়া জাতি সংজ্ঞা পায় কিন্তু আত্মার কি ব্যবহারের বাধা
নাই সুতরাং এক জাতি, ইহা অন্য দেশের সতিত সংমেলন হয় না।

গতপন্য অপরূপ করে, বহু শব্দ স্নেহবাচক মন্তব্য কহি-
য়াছেন, অর্থাৎ প্রথমে তদদেশে * স্ত্রীর অপহৃত্য প্রযুক্ত
প্রজোৎপত্তি হয় না, একারণ সত্যদেশের কোন স্ত্রীকে
হরণ করিয়া লইয়া যায়, সেই স্ত্রী অধর্ম দ্বারা অপহৃত্য
হইয়া নৃত্যধর্ম পাপশীল ছরাস্র বাহীকাখ্য স্নেহদিগকে
অভিলাষ করে, রে.পায়ণ জাতিয়ের, যেমন অধর্ম বুদ্ধিতে
আমি বন্ধুগতী স্ত্রী আমাকে হরণ করিলি, তেমন তোমার-
দিগের এই দেশে স্ত্রীমাত্রই বন্ধুকী অর্থাৎ বেশ্যাবৎ ভ্রুশা-
রিণী হইবে, যদি আমার পতিচরণে মন থাকে, ইহা বলি-
য়া তাগ করে, তদবধি স্নেহদেশজাতা স্ত্রীগণেরা
হইয়া গী হইয়া পাতিত্রত্য ধর্মে জলাঞ্জলি দিয়াছেন।
হইয়া ।

কীর উ অল্পতা প্রযুক্ত অনাদেশীয়া স্ত্রীক অপহরণ করে, ইহা
কর্ম্মানুসারে পুরাতন কথনে প্রকৃত ইতিহাস, অর্থাৎ কথাদি দেশে
যখন রাজারা রাজ্য করিয়াছিলেন, তাত্ত্বিকদিগের শাসন ছিল, সে
কতানীতি স্ত্রী সকল হইতে প্রজোৎপত্তি কর, ইহাতে এমন অশ্রু
কহিহ না যে পরদারা হরণে পাপ হয়, বিপদা সধবার বিচার কি,
যে কোন রূপে সন্তান হইলেই হয়, স্ততরা এই আদেশের মূল শুদ্ধ
ঐ সতীশাপকে মান্য করিতে হয়, সেই অবধি তত্তৎদেশে অশ্রু
বিবাহের বিধিচলিয়া আসিতেছে, কেননা অশ্রুণীয় পতিব্রতার শাপে,
সকল স্ত্রীই তদদেশে জটধর্মিণী হইবেক।

এবং স্ত্রীর অল্পতা যে তাহারদিগের ছিল ইহা কহিবেন দুইও
বোধ হইতেছে, যখন আদ্যমের পুত্র, (কইন ও হাবেল) হয়, তখন
তাহারদিগের বিশেষের কথা উল্লেখ হয় না, তাহাতে অসুখান সিদ্ধ

কৃত্রিয়স্য মলং তৈক্ষং ব্রাহ্মণস্যাবৃত্তং
মলং । মলং পৃথিব্যা বাহীক্যস্ত্রীণাম্
বাহৈয়িকামলং । কর্ণপর্বৎ ।

ভিক্ষোপজীবী কৃত্রিয়, কৃত্রিয়ের মল, ব্রাহ্মণানুষ্ঠান বর্জিত
ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণের মল, পৃথিবীর মল স্নেহ, স্ত্রীলোকের মল
স্নেহস্রী অর্থাৎ ইহারদিগের সংসর্গে ধর্ম্মপ্রভার হানি হইয়া
চিত্ত মলিন হয় ।

মনুষ্যাণাং মলং স্নেহাস্নেহানামৌষ্টি কং
মলং । ঔষ্টি কানাং মলং শণ্টাঃ শণ্টা-
নাং রাজযাজকাঃ । কর্ণপর্বৎ ।

মনুষ্যমাত্রের মল স্নেহ, স্নেহ মধ্যে মল ঔষ্টি ক, ঔষ্টি-
কের মধ্যে মল শণ্ট, শণ্টের মধ্যে মল রাজযাজক হয়,
এই স্নেহ পদে আর্য্য জাতি ক অর্থাৎ আর্য্য হইতে জাতি ক
অপকৃষ্ট, তাহার মধ্যে ঔষ্টি ক, অর্থাৎ * ইমুক্তাহ দেশজ
স্নেহ জঘন্য তাহার মধ্যে শণ্ট অর্থাৎ উপদ্বীপস্থ স্নেহ হীন,
যাহারদিগকে ইন্দুদ্বীপীয় বলে, তাহার মধ্যে তজ্জাজক,
অর্থাৎ তদ্বর্ণোপদেশটা অপকৃষ্ট মলবৎ তাজ্য ।

হয়, যে আদম হইতে স্ত্রী সৃষ্টি হয় নাই, ইহার পত্নী হরণ করিয়াই
বংশবিস্তার করিয়াছিল ।

* ইমুক্তাহ, পদে ইউরোপ ।

কৃতঘ্নতা পরব্ তাপহারে। মদ্যপানং গুরু
 দারাকর্মণঃ । বাকপাক্ষ্যং গোরথোরাংত্রি
 চর্য্য। বহির্গেহং পরবস্তু পভোগৈঃ । যেষাং
 ধর্মস্তান্ প্রতিনাস্ত্যধর্ম আবটকান্ পাঞ্চ-
 নদান্ ধিগন্ত ॥ কর্ণপর্বৎ ।

বাহীকাখ্যম্লেচ্ছ, যাহারা কৃতঘ্ন, অর্থাৎ উপকারির প্রতি
 অপকার ব্যতীত প্রতাপকার ধর্ম রহিত, পরবৃত্ত হরণেই
 খনাতিমান করে, সর্বদা মদ্যপানে যাহারা রত, গুরুদারা
 মর্ষক, অর্থাৎ বয়ঃক্লেষ্ঠ। স্ত্রী বিহারশীল, এবং পরভুক্ত।
 স্ত্রীতে রতি সম্পদান কর্তা, কটুভাবী অর্থাৎ অবগে কটুক
 নহে তাহার কল কটু এমন বাক্য কহে, পশুবৎ ব্যবহারী,
 রাজিচর্গ। পদে রাজি অর্থাৎ যাহারা দিবা গণনা করে,
 এবং ঐশ্বরের প্রাস্তভাগেই গৃহ করণশীল আর যাহারা
 অগ্নিসংস্কার বর্জিত, কেবল গর্তে মৃতদেহের গতি করে,
 এমন পাঞ্চনদাতিরিক্ত যে বাহীক জাতিরধর্ম তাহারদিগের
 পক্ষে আর অধর্ম কি আছে, ততএব, ম্লেচ্ছযবনাদির যে
 ধর্ম তাহাকে ধর্ম বলা যায় না, সুতরাং আমি যে ধর্ম
 প্রশংসা করিলাম, সে ইহার বহির্ভূত তাহাতে অধিষ্ঠান
 করিলে মোক্ষ ধনের লাভ হয় ।

নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

একো বিষ্ণুর্নব্বিতীয়ঃ স্বৰূপঃ।

সদ্বিচার জ্ঞানং নৃণাং জ্ঞানানন্দ প্ৰদায়িকা।

নিত্যা নিত্যাহ্লাদকরী নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা।

শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরম পুরুষং পাত কোষে বস্ত্ৰং।

গোলোকেশং সজ্জল জলদ স্তামলং স্মেরবস্ত্ৰং।

পূর্ণব্রজ শ্ৰুতিতি রুদিতং নন্দমুখং পরেশং।

রাধাকান্তং কমল নয়নং চিন্তয় ত্বং মনোমে।

১২০ সংখ্যা। শকাব্দাঃ ১৭৭৫। সন ১২৬৩ সাল ৩০ কার্তিক সোমবার

অথ অক্ষতযোনিবিধবা বিবাহ নিরাকরণঃ।

এতদ্ব্যহরাজধানী কলিকাতা নগরী মধ্যে নবশাখ জাতীর কোন ব্যক্তির এক কন্যা অষ্টম বা নবম বৎসর বয়ঃক্রমে বিবাহিতা হইয়া বিধবা হইয়াছে। তৎপিতা ঐ কন্যাকে দুইহ বিধবা ধর্ম ব্রহ্মচর্য্যাদির অনুষ্ঠানে অক্ষমা দেখিয়া অন্য পাত্র পুনঃ সমর্পণ করিবার বাসনায় পণ্ডিতগণ সম্মি-
ধানে যে প্রণয় করিয়াছিলেন, তাহা নিম্নে তাৎপত্রের সহিত শাস্ত্র প্রমাণাযুক্ত ব্যবস্থাপত্র লেখিত হইল।

১ম পুণর্নবমী শ্রুত ধর্মশাস্ত্রাধিপক মহাশয়
চিত্রকোষে।

প্রশ্নঃ। নবশীপকৃত্রিয় কোন ব্যক্তির এক কন্যা বিবাহিতা
হইয়া পুনর্নবম বৎসর বয়সক্রমে বিধবা হইয়াছে। এই ব্যক্তি
কন্যাকে ইচ্ছা করিয়া ব্রহ্মচর্যাতির অন্যতানে অঙ্গনা
দেখিয়া অন্য পাত্রের সমর্পণ করিবার বাসনা করিতেছেন, এস্থলে জি-
জ্ঞাস্য এই ব্রহ্মচর্যাগৃহীতনে অঙ্গবধী হইলে এরূপ বিধবায় পুনর্নবমবাহ
শাস্ত্রসিদ্ধ হইতে পারে কিনা, আর পুনর্নবমবাহান্তর এই বালিকা
দ্বিতীয় তর্ভার শাস্ত্রাস্তমত ভার্য্য হইবেক কিনা, এই বিষয়ের যথা
শাস্ত্র ব্যবস্থা লিখিতে আজ্ঞা হয়”।

কস্যাচিৎ কর্মকারস্য।

অসৌভরং লিখ্যতে।

উত্তরং। মন্বাদি শাস্ত্রেষু নারীণাং পতিমরণান্তরং
ব্রহ্মচর্যা সহমরণ পুনর্ভবনানা মৃতরোত্তরাপকর্ষণে বিধবা
ধর্মতয়া বিহিতত্বাৎ ব্রহ্মচর্যা সহমরণ রূপাদ্য কপ্পদয়েহ-
সমর্থান্না অকৃত যোনাঃ শূদ্র জাতীয় মৃততর্ভক দানান্নাঃ
পাত্ৰান্তরেণ সহপুনর্নবমবাহঃ পুনর্ভবনরূপ বিধবাবধর্মত্বাৎ শা-
স্ত্রসিদ্ধ এব, যথা বিধি সংস্কৃতান্নাশ্চ ভস্যা দ্বিতীয় তর্ভ-
ভার্য্যাত্বং মৃতরাং শাস্ত্রসিদ্ধং তবতীতি ধর্মশাস্ত্র বিদ্যাংমতন্”

“অত্র প্রমাণম্। মৃততর্ভরি ব্রহ্মচর্যাৎ তদম্বারোহণং বেতি।
তদ্বিত্ত্বদ্ব্যত বিধুবচনং। যাপত্যাবা পরিত্যক্তা বিধবা বা স্বয়েচ্ছয়া।
উৎপাদয়েৎ পুনর্ভবনং সঃপুনর্ভব উচ্যতে ইতি। সাচেন্দ্রকৃত যোনিঃ

দ্যাক্তত প্রত্যগতাই পবা । পৌনৰ্ত্বেণ তত্রীস। পুনঃসংস্কার মহ-
তীতি চ মসুবচনং । সাদ্রী যাক্তত যোনিঃ সত্যানামশ্রয়েৎ তদভ্যেতন
পৌনৰ্ত্বেণ তত্রী পুনর্বিবাহাখ্যং সংস্কার মহতীতি কুল্লুক ভট্টা-
খ্যানং । নোবাহিকেষু মন্ত্ৰেষু নিয়োগঃ কীর্ত্যতেক্চিৎ । নবিবাহ
বিধাবুক্তং বিধবা বেদনং পুনর্রিতি বচনম্ । দেবরাধা সুপিণ্ডা
স্ত্রিয়া সম্যক্ নিযুক্তয়া । প্রজ্ঞপসিতাধিগন্তুয়া সন্তানস্য পরিক্ষয়ে ।
ইতি নিয়োগ সুপক্রম্য লিখনান্নিয়োগাক বিবাহ নিষেধ পরঃ । নসা-
মান্যতো বিধবা বিবাহ নিষেধক মন্যথা পুনৰ্ত্বেণ প্রতিপাদক বচনয়ো
নির্বিষয়ত্বা পত্নিরিতি । দত্তায়াশ্চব • কন্যায়াঃ পুনর্দানং পরস্য
চেতুগাহ তদ্বৃত্ত বৃহস্পরদীয় বচনং । দেবরেন স্তোত্রপত্নির্দত্ত কন্যা
ঐদীয়তে । ইতি তদ্ধিতাদিত্য প্রাণীয় বচনঞ্চ সময়ধর্ম্য প্রতিপাদক-
তয়া ননিতাবদস্থতান নিষেধকং । সত্যামপ্যত্র বিপ্রতিপত্তৌ প্রকৃতে-
ইক্ষত যোন্ম্যাঃ পুনর্বিবাহস্য প্রস্তুতত্বাং দেবরেন স্তোত্রপত্নির্দানপ্র-
শাসনগ্রন্থঃ । দত্তকতয়াঃ কন্যায়াঃ পুনর্দানং পরস্যদেব ইতি মদন
পারিজাত পূত বচনেন সহত্যোরেক বাক্যদ্বৈক্ষত যোন্ম্যাঃ হালায়াঃ
পুনর্বিবাহং নতে প্রহিষেক্তুং শকুতঃ প্রত্নাত ক্ষতযোন্ম্যা বিবাহ নিষে-
ধকতয়া ব্যতিরেক মুখেনাক্তযোন্ম্যাঃ পুনর্বিবাহমেব দ্যোতয়ত ইতি”

শ্রীহরিঃ ।

শরৎ ।

শ্রীহরিঃ ।

শরৎ ।

শ্রীজগন্নাথঃ ।

শরৎ ।

শ্রীরাঘবঃ শর্মণাম । শ্রীভাষ্করঃ শর্মণাম । শ্রীকাশীনাথ শর্মণাম ।

যথা ।

ব্যবস্থাপত্রমার্থঃ । মন্বাদিশাস্ত্রে শ্রীলোকেশ্বরেরদিগের পতি
মরণানন্তর ব্রহ্মচর্য্য সহমরণকপাদি অন্ত্যস্তানবয়ে অশক্তা শূদ্র

জাতীয় অক্ষতযোনি বিধবা কন্যার পাত্রস্তরের সহিত পুন-
র্বিবাহ হইতে পারে, ইহা শাস্ত্রসিদ্ধ, যেহেতু পুনর্ভবণরূপ
বিধবাব্যবস্থা প্রযুক্ত যথা বিধি সংস্কৃত কন্যার দ্বিতীয় ভর্তার
ভার্য্যাত্ম শাস্ত্রসিদ্ধ হয়, ইহা ধর্ম্মশাস্ত্রবিৎ পণ্ডিতদিগের মত।

অস্য প্রমাণস্বার্থঃ। ভর্তার মৃত্যু হইলে পর ত্র্যক্ষর্য্য বা
সহমরণরূপ বিধবার ধর্ম্ম শুদ্ধিতত্ত্ব খুঁত বিম্ববচনের প্রমাণ
মনু লেখেন পত্নি কর্তৃক পরিত্যক্তা অথবা বিধবা স্ত্রী যদি
আপনার ইচ্ছায় পুনর্ভূ হইয়া অর্থাৎ দ্বিতীয় পতি করিয়া
সন্তানোৎপত্তি করায় সেই পুত্রের নাম পৌনর্ভব হয়, সেই
স্ত্রী যদি অক্ষতযোনি হয়, আর পতি ত্যাগ করিয়া অন্য
পতিকে আশ্রয় করে বা পূর্ন পতির নিকট পুনর্বার আ-
গতা হয়, তবে পৌনর্ভব ভর্তার সহিত সেই স্ত্রীর বিবাহাখ্য
সংস্কার পুনর্বার হইতে পারে, কিন্তু বিধবা বিবাহ সর্ব্বত্র
নিষেধ আছে, যেহেতু ঐদ্বাহিক মন্ত্রে কোথাও এমত নি-
য়োগ নাই এবং বিবাহ বিধিতেও উক্ত হয় নাই যে বিধ-
বার পুনর্বার বিবাহ দিবে কেবল আপদ্বর্শ্মে সন্তান পরি-
ক্ষয়ে পতি কি গুরুতর ব্যক্তির অন্ত্রজায় পুত্রোচ্ছায় দেবর
কি জ্ঞাতি হইতে এক বার গমনে এক পুত্রোৎপাদন করিতে
পারে এবচনে নিয়োগোপক্রমের লিপিতে নিয়োগাঙ্ক বি-
ধবা বিবাহ নিষেধ, এতদ্বাক্যে সামান্যতঃ বিধবা বিবাহ
নিষেধ, অন্যৎ পুনর্ভবণ প্রতিপাদক বচনদ্বয়ের আপত্তির
বিষয় মছে। অপিচ দত্তা কন্যার অন্যপাত্রে পুনর্দান থাই

উদ্ধাহতন্তে বৃহন্নরদীয় বচনে নিষিদ্ধ, এবং দেবর দ্বারা পুত্রোৎপত্তি, দত্ত কন্যা প্রদান নিষিদ্ধ, এই তদ্ধিতাদিত্য পুরাণদ্বয়ের প্রমাণে সময় ধর্ম্ম প্রতিপাদন করিয়াছেন, নিত্য-বৎ অনুষ্ঠান করিতে নিষেধ, এতৎ বচন সকল দ্বারা বিধবা বিবাহের বিপ্রতিপত্তিতে অর্থাৎ নিষেধে অক্ষত যোনিব পুন-ক্ৰিবাহের প্রস্তুত হইতেছে, কেননা দেবর দ্বারা সম্মানে-ৎপত্তি বানপ্রস্থ ধর্ম্মগ্রহণ দত্তক্ষতযোনি কন্যার পুনর্দান নিষিদ্ধ, এই মর্দন পারিজাত ধৃত বচনের সহিত এক্ষ ইও-ন্নাতে * অক্ষত যোনির বিবাহ নিষেধ হইতে পারে না, বস্তুতঃ ক্ষতযোনির বিবাহ নিষেধে অক্ষত যোনির বিবাহই দৃঢ়তা হইল।

এই সকল শাস্ত্রীয় বচন দ্বারা এতদ্রাজধানী কলিকাতা নগরীয় প্রধানাধ্যাপক মহাশয়েরা নবশাখজাতীয় অক্ষত যোনি বিধবা স্ত্রীর বিবাহের স্থিরতর্য্য ব্যবস্থা দিয়াছিলেন, তদুপলক্ষে খ্রীশ্চীঃ শারদীয়া মহাপূজার পূর্বে নবম্যাদি কম্পারম্ভের দিবস এতন্নগরীয় শোভাবাজারে শ্রীমন্নহারাজা রাধাকান্ত বাহাদুরের সভায় ঐ ব্যবস্থাপত্র লইয়া বিচারো-

* এতৎ সম্বন্ধে এক্ষুদ্ব্যবস্থা যে দেবকর্তায়া ইত্যাহ অক্ষত-পদে শেনসহ সমাস দ্ব্যস্তিত্য সিদ্ধকৃত ব্যতিরেক মুখেন পুনর্বিবাহম্যা-সম্ভবাৎ ইতি সত্যংমতং দত্তাক্তা বলাতে অক্ষতর সহিত সমাসকে আশ্রয় করিয়া ব্যতিরেক মুখে বিবাহিতাস্ত্রীর পুনর্দান বিবাহ অসম্ভব ইতি সাধুদিগের মতঃ

পরিষ্কৃত হয়, তাহাতে সবদ্বীপ নিবাসী শ্রীমদ্ভ্রজনাথ বিদ্যারত্ন ভট্টাচার্য্য মহাশয় উক্ত ব্যবস্থাপত্রের প্রতি অনেক প্রকার আপত্তি আনয়ন করিলেন, তৎকালে শ্রীমৎ কাশীনাথ তর্কালঙ্কার ভট্টাচার্য্য মহাশয়ও তৎসভায় উপস্থিত ছিলেন, কিন্তু ভ্রজনাথ বিদ্যারত্নের আপত্তি খণ্ডনে অশক্তি হইয়া নতশিরা হইয়াছিলেন, কেবল রাজসদসি এইমাত্র কহিয়াছিলেন, যে (এব্যবস্থাপত্র আমরা কোন কৌশলে লিখিয়াছিলাম) তাহাতে প্রতিবাদি ভট্টাচার্য্য কহিলেন, যে অর্থের কৌশল বা বচনের কৌশল অবশ্যই থাকিতে পারে, থাকুক কিন্তু ইহা অব্যবস্থা হইয়াছে কি না, তাহাতে স্বমুখে স্বীকৃত হইলেন যে অব্যবস্থা হইয়াছে, এতৎ অবশে সকলেই স্মেরানন হইলেন, মহারাজা বাহাদুরও মান্য সম্ভ্রান্ত পণ্ডিতের অন্য প্রকার কোন দণ্ড না করিয়া তাঁহারদিগের সাক্ষাতে প্রভূত মূল্যের এক যোড়া শাল ঐ ভ্রজনাথ বিদ্যারত্নকে পারিতোষিকস্বরূপ প্রদান করিলেন, তদ্রূপে ঐ বিবাহ বিষয়ে উদ্যোগি ব্যক্তির চতুপ্রভ বিবন্ধ বদনে স্বস্থভাবে গমন করিলেন, অনন্তর শ্রীমদ্রাজা কমলকৃষ্ণ বাহাদুরও এতবিষয়ে পরমহর্ষযুক্ত হইয়া পণ্ডিত দিগকে বহুতর প্রশংসা করিলেন, পরে বিধবা বিবাহানুমোদি ব্যক্তির ক্ষুদ্রমনা হইয়া শ্রীমদ্ভবশঙ্কর বিদ্যারত্ন ভট্টাচার্য্যকে লইয়া পুনর্বার উক্ত রাজত্ববনে আর এক দিবস ভ্রজনাথ বিদ্যারত্নের সহিত বিচার করান্ তাহাতে ভ্রজনাথ

কিঞ্চিৎ ক্ষোভযুক্ত হইয়াছিলেন, তাহার কারণ তির্বি তৎ-
কালে সমুদয় শাস্ত্রের প্রমাণ সংকলন করিতে পারিলেন না,
বিচার জিগীষায় অবশ্যকর স্বমত পুর্টার্ধে বহুবচন সংকলন
করিয়া আসিয়াছিলেন, তথাপি নিশ্চয়জিত হইতে পারেন
নাই, পরিণামে গোলোযোগ উপস্থিত করিয়া বিরুদ্ধ পক্ষী-
য়েরা ঘোষণা করিয়াছিল যে অবশ্যকর জয়ী হইলেন, বাহা-
হউক তাহাতে উক্ত পণ্ডিতেরদিগের শ্রীমঙ্গীকৃত্যবশে সম্মান
লাভ হইল না, এবং তদ্যবস্থাকেও কোন সম্ভ্রান্ত ব্যক্তির
সাধু বলিয়া গ্রহণ করেন নাই।

অধুনা এতদক্ষতযোনি বিধবা বিবাহ বিষয়ক প্রশ্নকর্তার
প্রতি বক্তব্য এই যে তাঁহারদিগের এচাতুর্ধ্যের কল কি,
যখন বিধবার বিবাহ দিতে সম্পূর্ণ ইচ্ছা হইয়াছে, তখন
দিলেই পারেন, তাহাতে ব্যবস্থা জিজ্ঞাসু হওয়াই অনুচিত
ইচ্ছামত কার্য সাধনে এমত সুখদকাল আর কবে পাইবেন,
একালে যাহার যাহা ইচ্ছা সে তাহাই করিতে পারে তা-
হার নিন্দা নাই। যথা (অকুংসনাচ পতিতে যুগেক্ষীণে
ভবিষ্যতীতি) ভবিষ্যৎ বাক্যে উক্ত আছে যে কলিযুগে
পতিত ব্যক্তিত্তও নিন্দা থাকিবেক না, সেই মহাযুগ এবং
সেইমত রাজ্যও উপস্থিত হইয়াছেন, একালে বিধবা বিবা-
হার্থে পণ্ডিতের ব্যবহার অপেক্ষা কেন করিতেছেন, বিশে-
ষতঃ প্রশ্নকর্তার প্রতি আরও জিজ্ঞাসা, যৎকালে নগরীয়
মহাপুরুষেরা (স্পেন্সহোটেল ও আক্লেণ্ডহোটেল) প্রভু-

তিথে আহার করিতে প্রস্তুত হয়েন, তৎকালে কি, বার-
 ণোদ্যানে শ্রীমৎকাশীনাথ তর্কালঙ্কার বা ভবশঙ্কর বি-
 দ্যারত্বের কি মলঙ্কার রামচন্দ্র তর্কবিন্দ্যাস্তের চতুষ্পা-
 ঠীতে ব্যবস্থা জিজ্ঞাসা করিতে গিয়া থাকেন, যে হিন্দু সন্তা-
 নদিগের হোটেলাদিতে স্নেহযবনান্ন গ্রহণ করা হইতে
 পারে কি না, যখন শ্বেচ্ছাবশে ভোজন ক্রিয়া সম্পন্ন হই-
 তেছে, তখন বিধবা বিবাহও তদ্রূপে সম্পাদন করা উচিত
 হয়, নিরর্থ যৎকিঞ্চিৎ লোভ প্রদর্শন করাইয়া অর্থলোলুপ
 পণ্ডিতদিগকে বিশিষ্ট সমাজে তিরস্কৃত করাইমাত্র হয়,
 কেননা ইংলান্ড অর্থের দাম তন্নিমিত্ত লালারিত, সুতরাং
 অর্থলালসায় অন্ধীভূত হইয়া দিক্ কি বিদিক্ কিছুমাত্র
 দৃষ্টি না করিয়া অব্যবস্থাকেও ব্যবস্থাকপে লিখিয়া দেন। উত্তর
 কলের কিছুনাত্র অনুসন্ধান করেন না।

অথ পুনর্ভবণরূপ বিধবা বিবাহ নিরাকরণঃ।

উপরিউক্ত ব্যবস্থাপত্রের এবং প্রমাণ দ্বারা বিধবা বিবাহ-
 হের যে ব্যবস্থা দিয়াছেন, সেই ব্যবস্থা পত্রাদির নিরাকর-
 ণার্থে বক্তব্য হইল, অর্থাৎ কোন বিবেচনায় ধর্মশাস্ত্রবিৎ
 পণ্ডিত মহাশয়রা এমত নিবিশ্যকে প্রসিদ্ধ বিষয় রূপে জানা-
 ইয়াছেন, অর্থাৎ (বিধবাব্রত, ব্রহ্মচর্য্য, সহমরণ) তদতিরিক্ত
 পুনর্ভবণ সংস্কারকে কি বলিয়া বিধবাব্রত ধৃত করিয়াছেন,
 বাহাকে কোন মতে শিষ্টদিগের যুক্তিযুক্ত করা যায় না।

যজ্ঞপ মৃতভর্তৃকা স্ত্রীর ব্রহ্মচর্যাও সহস্ররূপে পতিব্রতধর্ম রক্ষা হয়, সেই রূপ কি পতান্তর গ্রহণেও বিধবার পতিব্রতধর্ম রক্ষা হইতে পারে, ইহা পণ্ডিতেরাই বিবেচনা করুন। বিধবা শব্দের অর্থ কি, (বিগতোধবো যম্যা সা বিধবা) ধব শব্দে পতি অর্থাৎ যাহার পতি বিয়োগ হয় তাহার নাম বিধবা, সুতরাং পুনঃপুতি গ্রহণ করিলেই তাহার বিধবাত্ব খণ্ডন হইয়া যায়, অতএব তাহাকে পতিযুক্তা দেগিয়া সধবা বলাই সঙ্গত হয়, তদ্বশে মৃত পতিকার পতান্তরের পানি-গ্রহণে পতিব্রতধর্ম কদাপি রক্ষা হইতে পারে না ইহাই ধর্মশাস্ত্রবিৎ পণ্ডিতদিগের মত।

কি আশ্চর্য্য, অন্য ভর্তার ভার্য্যা হইয়া কি পূর্ব্ব মৃতপতির প্রিয়কার্য্য সাধন করা হয়, যাহা ভগবান্ মনু দৃঢ় রূপে নিষেধ করিয়াছেন, যথা (পাণিগ্রাহস্য সাধীস্ত্রী জীবতো বা মৃতস্য বা পতিলোক মভীষ্যন্তী নাচরেৎ কিঞ্চিদপ্রিয়ং) (মৃতস্যাপ্রিয়ং ব্যভিচারেণৈতিকুলকভট্টঃ) পতিলোক কামনা যে স্ত্রী করে সে স্ত্রী কদাপি পতির অপ্রিয় কার্য্য করেন না যেহেতু মৃত পতির অপ্রিয়কার্য্য ব্যভিচারে হয়, ব্যভিচার পদে পতান্তর গ্রহণ, সুতরাং পুনর্ভবণ রূপ বিধবাব্রত কদাচিৎ হইতে পারে না, শুদ্ধ স্বকপোল কল্পিত যুক্তি দ্বারা চূড়াকারচনা করিয়া পণ্ডিত মহাশয়রা পুনর্ভবণ রূপ বিধবা ধর্ম বলিয়া ব্যবস্থা দিয়াছেন, কিন্তু ইহার কোন বিশেষ প্রমাণ দেখাইতে পারেন না, কেবল শুদ্ধিতত্ত্ব মৃত বিষ্ণু-

হজনে (যতভর্ত্তরি ব্রহ্মচর্যাং তদস্বারোহণম্বেতি) বলিয়াই
কৃতকার্য্য হইয়াছেন, অন্যৎ ভূরিং প্রমাণ আছে তাহাকে
স্পর্শও করেন নাই এবং উক্ত বচনেও পুনর্ভবণ শব্দ নাই,
অপিচ যে দুইটি মন্তুর বচনকে ধৃত করিয়াছেন, তাহাও
অক্ষতযোনি বিধবা বিবাহের বিষয় নহে, তৎতাৎপর্য্য
কুল্লুক ভট্ট ব্যাখ্যা করিয়াছেন ।

য়াপত্যা বা পরিত্যক্তা বিধবা বা স্বয়েচ্ছয়া ।
উৎপাদয়েৎ পুনর্ভূত্বা সপৌনর্ভব উচ্যতে ॥

। ১৭৫ ।

মন্তুঃ ২ অং ।

যেতি । যাত্রা পরিত্যক্তা যতভর্ত্তকা বা স্বেচ্ছয়া অন্যস্য পুন-
র্ভাৰ্য্যা ভূত্বা যযৎ পাদয়েৎ স উৎপাদকস্য পৌনর্ভবঃ পুত্র উচ্যতে ।
। ১৭৫ ॥ কুল্লুকভট্টঃ ।

যে স্ত্রী পতি কর্ত্তক পরিত্যক্তা, অথবা বিধবা হয়, সেই
স্ত্রী যদি আপন ইচ্ছায় অন্যের ভার্য্যা হইয়া পুত্রোৎপাদন
করায়, সেই পুত্র উৎপাদকের পৌনর্ভব পুত্র নামে উক্ত
হয় ॥ ১৭৫ ॥

শ্লোক মধ্যে (স্বেচ্ছয়া) বলাতে আপনার ইচ্ছা দ্বারা
অন্যের ভার্য্যা হয়, সুতরাং তাহাকে স্বৈরচারিণী বলা হইল,
স্বৈরচারিণী পদে কুলটা, অতএব তদ্বীক্ৰমে তাহার পুত্রকে
কুলটা পুত্র বলা হইয়াছে ।

সাচেদ্রকতযোনিঃ স্যাদাতপ্রত্যাগতাপিবা।

পৌনঃপুনঃ ভবতি তত্রাসা পুনঃ সংস্কার মহতি ॥

। ১৭৬ ।

মন্তুঃ ২ অং ।

সাচেদ্রিতি । সাত্ত্বী যদাকতযোনিঃ সত্যনামাশ্রয়ে তদাত্তেন পৌনঃপুনঃ ভবতি তত্রাসা পুনঃসংস্কার মহতি । যদা কৌমারঃ পতি-
গুৎসজ্জান্য মাশ্রিত্য পুনঃসংস্কার প্রত্যাগতা ভবতি । তদাত্তেন কৌমা-
রেণ তত্রাসা পুনঃসংস্কার মহতি ॥ ১৭৬ ॥ কুল্লুকভট্টঃ ।

সেই স্ত্রী যদাপি অকতযোনি হয়, কিম্বা গত প্রত্যাগত
হয়, তবে উপরি শ্লোকোক্ত পৌনঃপুনঃ ভবতি সহিত তাহা
বিবাহাখ্য সংস্কার হইতে পারে ॥ ১৭৬ ॥

কুল্লুকভট্টের ব্যাখ্যাভিপ্রায়ে বোধ হইতেছে, বিধবা
পদে বাগদতাকন্যায় যদি পতি মরে তাহারও বিধবা সংজ্ঞা
হয়, সেই স্ত্রী যদি অকতযোনি হয়, এবং অন্যকে আশ্রয়
করে, তবে পৌনঃপুনঃ সহিত তাহার বিবাহ হয়, (অন্য-
মাশ্রয়ে) ইত্যর্থে দেবর ভিন্ন পুরুষের আশ্রয়কে অন্য-
শ্রয় कहিয়াছেন । এস্ত্রীরও বিবাহ অবিহিত সাধুধর্মের পরি-
ত্যাগ করিয়াছেন । অন্যৎ পূর্ব পতিকে যদাপি কৌমার
দেখিয়া পরিত্যাগ করতঃ অন্যাস্রিত্য হইয়া পুনঃসংস্কার পূর্ব
কৌমার পতির মিকট আইদে তবে ঐ স্ত্রীর পূর্ব পতি ঐ
কৌমারের সহিত পুনঃসংস্কার বিবাহাখ্য সংস্কার হইতে পারে,
কিন্তু তাহাও অশাস্ত্রীয় বিবাহ সাধুধর্মের ত্যাগ হয়, যথা
(সকৃদংশোনিপতি সক্রুৎকন্যা প্রদীয়তে । সকৃদাহদদানীতি

ত্রীণোভানি সত্যং সক্রুৎ ইতি) মনু দৃঢ়ানুশাসন করিয়াছেন, যে কন্যা দান করা ছুই বার সাধুকর্ম্য নহে অর্থাৎ সদ্ভাব-
 হার্ষ্য নহে, স্মৃতরাং মনুর প্রমাণে অসৎ জাতীয় ব্যবহার
 দুটো উপরিউক্ত শ্লোকদ্বয়ে ইঙ্গিত করিয়াছেন তাহাতে
 কোন সংশয় নাই। অর্থাৎ অশিষ্টাচার স্থলে অশিষ্ট
 সন্ন্যস্ত বিবাহ অবশ্যই হইয়া থাকে, ইহা স্পষ্টই বোধ
 হইতেছে যখন (১৭৫) শ্লোকে মনু পৌনর্ভব লক্ষণ কহি-
 য়াছেন, তখন কুলটা পুত্রের সহিত সংকন্যার বিবাহ কন্মিন্
 কালেও সঙ্গত হয় না, পৌনর্ভব শব্দ মনুর মতে (কুণ্ড, ও
 গোলকের) বাচক হয়, সে 'যাহা হউক, পণ্ডিত মহাশয়রা
 অক্ষতযোনি বিধবা বিবাহের বিষয়ে যে এশ্লোককে ধৃত করি-
 য়াছেন, সে সঙ্গত হয় নাই, যেহেতু ইহাতে বিধবা পক্ষকে
 ধৃত না করিয়া কেবল অক্ষতযোনি পতি পরিত্যক্তার বিষয়কে
 মনু ধৃত করিয়াছেন, তাহার প্রমাণ, যখন কুল্লুভুভট্ট কৌ-
 মার পতিকে ত্যাগ লিখিয়াছেন তখন পাণিগ্রহণরূপ সপ্তপদ
 গমনে ভার্য্যাত্ন সিদ্ধির বিষয় পর না হইয়া বাগ্‌দান বিষয়
 পর হয়, যেহেতু বিবাহানন্তর কুমার কুমারীত্বের খণ্ডন
 হইয়া যায়, শুদ্ধ বাগ্‌দান পর্য্যন্ত কুমারীত্ব থাকে। ইহা
 তন্ত্রেও কুমারী পূজা বিষয়ে কহিয়াছেন, যে রত্নোদ্বর্তে
 কি বিবাহ হইলে আর কুমারী বলিয়া পূজা করা যায় না, (যথা
 তাবৎ কুমারী বিচ্ছেদা যাবৎ পুষ্পং নবিদ্যতে) ইতি যামল
 বচনং কেবল বাগ্‌দান পর্য্যন্ত কুমারী থাকে, বাগ্‌দানানন্তর যদি

ঐকন্যা বিবাহার্থে অন্যকে আশ্রয় করে, কোন কারণে ঐচ্ছিক
বিবাহ না হয় পুনর্বার পূর্ব কৌমার পতির নিকট প্রত্যাগতা
হয়, তবে সেই কৌমারের সহিত তাহার বিবাহাখ্য সংস্কার
হয়, কিন্তু ইহাও শিষ্ট সংস্কৃত নহে, যেহেতু সেই স্ত্রীকে
অন্য পূর্বা অর্থাৎ পুনর্ভূ বলে, অতঃপর বাগ্‌দান বিঘ্নের
এবং গোত্রান্তর হইলে স্ত্রীলোকের বিবাহ হইতে পারে
না তাহার প্রমাণ লিখিতেছি । যথা

অন্তির্বাচ্য প্রদত্তায়াং শ্রিয়েতোদ্ধুং বরো-
যনি । নচমন্ত্রোপনীতাস্যাং কুমারী পিতু
রেব সা ॥ বশিষ্ঠোক্তৌ ।

জলং দ্বারা অর্থাৎ বিবাহার্থাবগাহন, বা বাক্য দ্বারা
যদি কন্যা প্রদত্তা হয়, অগস্তর বরের হত্যা হয়, কিন্তু বিধি
মন্ত্র দ্বারা উপনীতা না হয়, তবে সেই কন্যার কুমারীত্ব
থাকে, অর্থাৎ তৎপিতা কুমারী বলিয়া দান করিতে পারে ।

অথ বাগ্‌দান লক্ষণং ।

দত্তাং বাগ্‌দত্তামিতি । ইয়ং কন্যা অমুকায়
দাতব্যেতি প্রতিশ্রুতামিতি ॥ যাজ্ঞবল্ক্যং ।

এতদ্বিষয়ের বচনের মধ্যে যেই স্থানে দত্তাকন্যা বলিয়া-
ছেন, সেইই স্থানে বাগ্‌দত্তা বলিয়া জানিহ । অর্থাৎ এই

স্বামীর কন্যা অমুককে দান করিব এতৎ প্রতিক্রান্ত হওয়ার
নাম বাগদান ।

পানিগ্রহণিকামস্ত্রাঃ পিতৃগোত্রাপহারকাঃ ।
ভর্তৃগোত্রেণ কৰ্ত্তব্য। তস্যাঃ পিণ্ডোদক
ক্রিয়াঃ । বৃহস্পতিঃ ।

পানিগ্রহণিক মস্ত্র সকল পিতৃগোত্রের অপহারক হয়,
সপ্তপদ গমনানন্তর ঐস্ত্রী স্বামীর গোত্র হয়, তদগোত্রোন্মেষে
তাহার পিণ্ডোদক ক্রিয়া হইবে, ইহা বৃহস্পতি কহিয়াছেন ।
এইসে ব্যবস্থাপকদিগের প্রতি জিজ্ঞাসা করা যায়, যে পানি
গ্রহণানন্তর মৃতভর্তৃকার পৌনর্ভবের সহিত যে বিবাহ দিতে
ব্যবস্থা দেন, তাহাতে বিবাহ বিধির উক্তিমত প্রবরগোত্র
উল্লেখ কিরূপ হইবে, অর্থাৎ ঐ কন্যার পিতৃগোত্র বা
স্বামীগোত্র উল্লেখ করিয়া বিবাহ দিবেক, ইহার সংপ্রদান
কে করিবে তাহার ব্যবস্থা অগ্রে দেওয়া কৰ্ত্তব্য । যথা

স্বগোত্রাদ্ভুশ্যতে নারী বিবাহাৎ সপ্তমে
পদে ইত্যাদি । লঘুহারীতোক্তৌ ।

বিবাহ কালে সপ্তপদ গমনে স্বগোত্র অর্থাৎ পিতৃগোত্র ভংশ হয়,
ইহা লঘুহারীত উক্ত করেন । এবং মার্কণ্ডেয় পুরাণে দমচরিত
১৩৬ অধ্যায়ে লিখিয়াছেন ।

বিবাহিতায়াঃ কন্যায়াঃ কন্যাত্বং নৈববিদ্য-

ক্রেচনকন্যাসংক্রমণবিবাহেন সম্যকপুষ্টিবী-
শ্ববুধঃ ॥ তইমে য়েবলাদেনাং কন্যাগা-
দাতু মুদ্যতা বলিনস্তে যদি ততঃ কুরুন্তিনতু
সাধুতঃ ॥ মাকণ্ডেয়ো

বিবাহিতা কন্যার কন্যাস্ব থাকে না অর্থাৎ তাহার পিতা আর
অন্যকে সংপ্রদান করিতে পারে না, কন্যাসম্বন্ধ বিবাহ দ্বারা হয়,
অর্থাৎ যাবৎ পানিগ্রহণ মন্ত্রে পরিণীতা না হয়, তাবৎ কন্যা কিন্তু
তোমরা বলবামি যদিপি বলেতে কন্যাকে তইয়া বিবাহ কর,
তবে করিতে পারি, কিন্তু সাধুকর্ম হয় না অর্থাৎ সত্তের ধর্ম নহে,
এরূপ বিবাহ অসং অর্থাৎ ইতর জাতির ন্যায় হয়।

যদি বল (স্বাম্যাকরণস্ত প্রদানং নতুবাগদানমিতি) ভাষ্যাত্ব সিদ্ধি
সংপ্রদানে বাগদানে সিদ্ধি নহে। যথা।

প্রদানে নৈব কন্যায়াং বরস্য স্বাম্যং জায়তে
কন্যাদাতুঃ স্বাম্যং নিবর্ততে।

লঘুহারীতৌক্ত্যে

বিধিমন্ত্রে সংপ্রদান দ্বারা বরের কন্যার উপর কর্তৃত্ব হয়, এবং
কন্যাদাতার কর্তৃত্ব নিবর্ত্ত হয়, অতএব বাগদানেও কন্যাস্ব থাকে
সেই কন্যার বাগদত্তা হইলে যদি পতি নহে, তবে তাহার কন্যাস্ব
রহিল এবং শাস্ত্র সিদ্ধ বিবাহও হইতে পারে না, তাহার প্রতি
কি ব্যবস্থা হয়, উত্তর তাহার বিধবাস্ব সিদ্ধিই বটে তথাপি যদি
ঐকন্যা বিবাহ করিতে চাহি, তবে তাহার অসম্মতিক্রমে দেবরকে
দিতে পারে, তাহার প্রমাণ।

যস্যামিয়েত কন্যায়া বাচাসত্য ক্রুতে পতিঃ।

তাম্মেন বিধামেন নিজোবিদ্ভেদে দেবরঃ ।

মমুঃ ।

বাগ্দ্দানানন্তর যবে কন্যার পতির মৃত্যু হয়, সেই কন্যাকে এই পুনর্ভব বিধান দ্বারা তাহার দেবর বিবাহ করিতে পারে, তথাচ শাস্ত্রাস্তরেচ ।

গতেনর্ষে প্রত্নজিতে ক্লীবচে পতিতেপতৌ ।

দেবরায় প্রদাতব্য। যদি কন্যাস্বমন্যতে ।

বাগ্দ্দানানন্তর যদি পতির মৃত্যু হয় বা সম্যাসংস্রম গ্রহণ করে, কিম্বা পতিত অর্থাৎ তাত্যন্তর বা নপুংসক হয়, তবে ঐ কন্যার অস্বমন্য তিতে তাহার দেবরকে দিতে পারে, অন্যে গ্রহণ করিতে পারে না। এতদ্ব্যবস্থাও অশিষ্ট পক্ষে নচেৎ সাপেক্ষ সম্মত নহে, যেহেতু বর্তমান কলিযুগে ক্ষতাক্ত যোনির পুনর্বিবাহ এক কামিন নিষিদ্ধ করিয়াছেন। যথা (অন্য পূর্বা বয়োভেদে ইত্যাদি) প্রমাণ আছে।

দত্তায়ামৈব কন্যায়াঃ পুনর্দানং পরম্যচ ।

দীর্ঘকালং ত্রকর্ষ্যং নরমেধান্বনেধকৌ ।

ইত্যাদি বৃহস্পতির বচনং ।

দেবরেণ স্ততোৎপাত্ত দত্তকন্যা প্রদীয়তে ।

ইত্যাদি । ইমান্বর্ষাণ্যং কলিযুগে বজ্র্যাম-

নাহ মনীষিণঃ । ইত্যাদি ।

দত্তা কন্যার পুনর্বিবাহ, আর দীর্ঘকাল ত্রকর্ষ্য, এবং নরমেধ

ও অধ্বমেধ বজ্র, অপিচ দেবর দ্বারা সন্তানোৎপত্তি ইত্যাদি ধর্ম সকল কলিযুগে বর্জন করিয়াছেন । তথাচ

সপ্তপৌনর্ভবাঃ কন্যা বর্জনীয়াঃ কুলাধমাঃ
বাচাদভ্যাসো মনোদত্তা কৃতকৌতুক যুগলাঃ ।
উদক স্পর্শিতা যাচ যাচ পাণি গৃহীতিকা ।
অগ্নিঃ পরিগতাযাচ পুনর্ভু প্রভবাচসা ।
ইত্যেতাঃ কাশ্যপেনোক্তা দহন্তিকুলমগ্নি-
বৎ । কাশ্যপোক্তৌ ।

কুলাধমা সপ্ত প্রকার পৌনর্ভবা কন্যা সর্বতঃ প্রকারে বর্জনীয়া
আদে, বাচাদভ্যাসো দ্বিতীয় মনোদত্তা, অর্থাৎ অন্য পতি প্রতি মনঃসং-
যোগ করিয়াছে ইহা মহাতারতে সংবাদ আছে, অর্থাৎ অধ্বাকে
ভীষ্ম ত্যাগ করেন, যেহেতু সে শাল্লিজাকে মনে বরণ করিয়াছিল,
তৃতীয় বিবাহার্থ যুগলা ক্রিয়া সম্পন্ন হইয়াছে, অর্থাৎ গাঙ্গে হরিজা-
দি দিয়া অধিবাসাদি ক্রিয়া সম্পন্ন চতুর্থ জলস্পর্শিতা, পঞ্চম পাণিগৃ-
হীতা ষষ্ঠ অগ্নি পরিগতা অর্থাৎ কুশটিকা সম্পন্ন, সপ্তমপূর্বোক্ত পুনর্ভু
কন্যা অর্থাৎ জারজাতা, এই সপ্ত প্রকার কন্যা অবিবাহা ইহার।
অগ্নিবৎ কুলদগ্ধ কারিণী হয়, অনন্তর কন্যা বিবাহ কার্য্যাদি শিষ্ট
সম্বত এক বার হয়; দ্বিতীয় বার হইতে পারে না । যথা

সকৃদংশোনিপততি সকৃৎকন্যা প্রদীয়তে ।
সকৃদাহদদানীতি ত্রীণ্যেতানি সত্যংসকৃৎ
॥ ৪৭ ॥ মনুঃ ২ অঃ ।

মিষ্টান্নাদিভক্ষণকালী

সিদ্ধার্থদেবের জন্মের সাতের এই তিন দ্বিতীয় এক বার দ্বিতীয় বার নাই, বিত্তবিভাগ এক বার, কন্যাধীন এক বার, দাতৃত্ব বাক্য এক বার, ইহাতে তৃতীয় বার হইলেই অসংখ্য হয়, সুতরাং দ্বিতীয় বার কন্যার বিবাহ দিলে সাধুধর্ম রক্ষা পায় না, অসংখ্য ইতর জাতিতে বর্জ্য করিয়া স্নেহধ্বনন হতুতীপাদিরা ক্ষত বা ক্ষয়িত যোনি সকল স্ত্রীরই দ্বিতীয় বিবাহ দেয়, তাহাতে শাস্ত্র বাক্যের অপেক্ষা করে না, যখন বিবাহ বিষয় অষ্ট প্রকার ব্যাখ্যা করিয়া অক্ষত যান্যাদির বিবাহ পৃষ্ঠ করেন নাই, তখন সংস্কৃত স্ত্রীর পুনর্বিবাহ কোন মতেই শাস্ত্র সিদ্ধ নহে। গণা।

ব্রাহ্মোদৈবস্তথৈবার্ষঃ প্রাজাপত্য স্তথাস্মরঃ।

গান্ধর্বো রাক্ষসশ্চৈব পৈশাচশ্চাক্ষমোদমঃ

২১।

মনুঃ ৩ অং।

ব্রাহ্ম, দৈব, আর্ষ, প্রাজাপত্য, আশ্বর, গান্ধর্বা, রাক্ষস, পৈশাচ এই অষ্ট প্রকার ইহার মধ্যে ব্রাহ্মাদি চতুষ্টয় উৎকৃষ্ট, তদিতর আশ্বরাদি চতুষ্টয় অপকৃষ্ট হয় ॥ ২১ ॥

এতদ্ভিন্ন বিবাহ নাই, পৌনর্ভবাদিকে বিবাহ বলে না, সে কেবল স্নেহাচারিত্রী স্ত্রীদিগের রতি নিকাহমাত্র যক্রপ ইতর জাতিয়ের। (নিকা) করিয়া থাকে, তবে মন্থাদি শাস্ত্রে তাহার উল্লেখ করিবার প্রয়োজন এই যে যদি একপ কোন স্ত্রী পতি করে তবে তাহার নাম পুনর্ভূঃ হয়, তদনন্তর পুত্রকে পৌনর্ভব বলিবে এতাবৎ সংজ্ঞামাত্র, বস্তুতঃ তাহাতে সন্মোহেরা যে মন্থা লিখিয়াছেন বলিয়া পবিত্র রূপে গ্রহণ করিবেন এমত তাৎপর্য্য নহে। তাহা হইলে স্নেহাচারি পুত্রেরও ব্যাখ্যা সম্বন্ধ করিয়াছেন।

বাগবন্তিনী সংক্রিয়তে জ্ঞাতাজ্ঞাতাপি বা

সতী। বোঁচুঃসগৰ্ভোভবতি সহোচ ইতি
চোচ্যতে। ১৭২।

মন্তুঃ ২ অং।

যে স্ত্রী গৰ্ভবতী অজ্ঞাত বা জ্ঞাত পূৰ্ণকই হউক্ এমত অসতী
গৰ্ভবতী স্ত্রীকে যে বিবাহ কৰে, বিবাহানন্তর ঐনিব হইলে সেই
পুত্ৰের নাম সহোচ হয় ॥ ১৭২ ॥

এই মন্তু বাক্য সংগ্রাহে ধৰ্ম্মশাস্ত্রাধ্যাপকদিগের উচিত হয়, যে
অধ্যাবধি গৰ্ভবতী স্ত্রী বিবাহ কৰিতে পারাযায় বলিয়া ব্যবস্থা দেউন,
কেননা সহোচ পুত্ৰ বলিয়া যখন মন্তু ব্যাখ্যা কৰিয়াছেন তখন গৰ্ভ-
বতী বিবাহ না থাকিলে সহোচ পুত্ৰোৎপত্তির সম্ভব কি, স্ততরাং
পৌনৰ্ত্তব রূপ সহোচ ব্যবস্থার এক বাক্যতা প্রযুক্ত ধৰ্ম্মশাস্ত্রবিৎ পণ্ডি-
তদিগের বিচারে গৰ্ভবতী বিবাহও যুক্তিযুক্ত হইতে পারিবে, বরঞ্চ
সকল বিবাহ হইতে গৰ্ভবতী বিবাহের উৎকৃষ্টতা বলায়ান, যেহেতু
এবিবাহে আশুফল প্রদৰ্শন হয়।

হা, বিধাতঃ। ইহাও কি বিচারকদিগের বিচার্য্য নহে যে দায়
বিভাগে বিচার করিয়া কানীনাদি ষট্ পুত্ৰকে মন্তু অবাক্তব বলিয়া
অনৰ্হ কৰিয়াছেন। যথা।

কানীনশ্চ সহোচশ্চক্রীতঃ পৌনৰ্ত্তবস্তথা।

স্বয়ংদত্তশ্চ শৌদ্রশ্চ বড়দায়াদাদবাক্তবাঃ।

। ১৬০।

মন্তুঃ ৫ অং।

কানীন, সহোচ, ক্রীত, পৌনৰ্ত্তক, স্বয়ংদত্ত, শৌদ্র, অর্থাৎ দূহ।
গৰ্ভজাত, এই ছয় অবাক্তব এবং দায়ার্তও হয় না ॥ ১৬০ ॥

যখন অবাক্তব রূপে অনৰ্হ বলিয়া ধত কৰিয়াছেন, তখন কখনা কার্য:

বাকীতে তাহা সং বলিয়া কি রূপে গ্রহণ করায়ান্ন সত্যাপর স্ত্রীলোকের পক্ষে যথার্থ ধর্মও নহু লিখিয়াছেন । যথা

পাণিগ্রাহস্য সাধ্বীস্বী জীবতো বা মৃতস্য
বা । পতিলোক মতীসন্তী নাচরেৎ কি-
ঞ্চিদপ্রিয়ং । ১৫৬ । মনুঃ ৫ অং ।

মৃতস্যাপ্রিয়ং ব্যভিচারেণেতি কুল্লুকভট্টঃ । ১৫৬ ।

যে স্ত্রী পতিলোক প্রাপ্তীচ্ছা করেন সেই সাধ্বীস্বী পাণিগ্রাহ পতির জীবিত বা মরণে কিঞ্চিৎসামান্য অপ্রিয় কার্য্য করিবেন না, যদি বল জীবিত কালে প্রিয়াপ্রিয় বিচার, মরণান্তর প্রিয় বা অপ্রিয় কি, উত্তর মৃত পতির অপ্রিয় কার্য্যসাধন শুদ্ধ ব্যভিচারে হয়, ব্যভিচার পদে পত্যন্তর গ্রহণ, এরূপ শাসন স্থলে পুনর্ভবন রূপ যে বিধবাবধর্ম ব্যাখ্যা করিয়া মহামুভাবেরা ব্যবস্থা দিয়াছেন, ইহাতে অবশ্যই চমৎকৃত হইতে হয়, অথবা যুগধর্মকেই স্বীকার করিতে হয়, বিশেষতঃ একের পাণিগৃহীতিকা কামিনীতে আপন কামিনী বলিয়া যে ব্যক্তি সম্বানোৎপত্তি করে সে জঘন্য রূপে পরিগৃহীত হয় । যথা

অত্রগাথা বায়ুগীতা কীর্ত্তয়ন্তি পুরাবিদঃ ।
যথা বীজং নবপ্তব্যং পুংসাপর.পরিগ্রহে ॥

। ৪২ ।

মনুঃ ৯ অং ।

এতদ্বিষয়ে বায়ুগাথা আছে তাহা পূর্ব বিদ্বানেরা কহিয়া থাকেন, যেমন পরকোষে বীজ বপন করিতে নিষেধ, সেই রূপ পরপরিগৃহীতা স্ত্রীতেও সম্বানোৎপত্তি করিলেক না, এতদভিপ্রায়ে ক্ষত বা

অন্যতঃ যোনি উত্তর সংস্কৃতা স্ত্রীই নিষিদ্ধা, সুতরাং অসদ্ব্যবস্থা দিয়া যে পণ্ডিতেরা দেশ পতিত করিতে ইচ্ছুক হইয়াছেন, তাঁহারদিগের চরণে কোটিং প্রণাম করি, এতদ্রূপ বিবাহস্থল সত্যাদিযুগ চতুর্ভুজের মধ্যে কোন স্থানেই পুরাবৃত্ত দ্বারা দৃষ্ট হয় না, অর্থাৎ কোন কালে কাহাকেও এরূপ বিবাহ করিতে কেহ দেখেন নাই এবং শ্রুতও হয়েন নাই চিরকাল অসংকল্প করণশীল স্লেচ্ছদিগের শাস্ত্র বাইবেল তর্জিতও পতি বিহীনা স্ত্রীতে গম্বন নিষেধ করিয়াছেন। যথা বাইবেল নিউটেস্টামেন্ট প্রমাণ। যথা।

নিউটেস্টামেন্ট অর্থাৎ নূতন বাইবেল একগুণে ইংলণ্ডীয়েরা বাহাকে ধর্ম্যপুস্তক বলিয়া গ্রহণ করেন, তাহার ৫ পঞ্চম চেপ্টায় অর্থাৎ অধ্যায়ে মেথিউলিখিত (৩১।৩২) চিত্রিত। পংক্তিতে লেখে।

“যদি কেহ ব্যভিচার দোষ রহিতা আপন স্ত্রীকে ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করে তবে অবশ্যই ত্যাগ করিতে পারে, যেহেতু স্ত্রীকে ত্যাগ করিতে পুরুষের সঙ্গতো তাৎকালিক ক্রমতা আছে, কিন্তু অব্যভিচারিণী স্ত্রীকে ত্যাগ করিলে সে ব্যভিচারিণী হইবার সম্ভাবনা, পতিতান্ত্রা অর্থাৎ স্বামীজীনা বলিয়া সেই স্ত্রীকে যদি কেহ গ্রহণ করে, তবে সে ব্যক্তিও দোষাবিত হয়, অর্থাৎ তাহার সম্বন্ধে পরদার গ্রহণ করা সিদ্ধ হয়”।

অতঃ বাইবেল প্রমাণ নমু বাক্যের পোষক হইল। যথা (যাণত্যা বা পরিত্যক্তা) পতি পরিত্যক্তা স্ত্রীতে যে পুত্র ভ্রম্মে সে অগ্রাহ, সুতরাং পতিবিহীনা স্ত্রীর পাণিগ্রহণে পরদার গ্রহণ সিদ্ধ হয়, যদিও স্লেচ্ছদিগের কৃত্রিম পুস্তক বাইবেল হউক, তথাপি এ বিষয়ে হিন্দুদিগের ধর্ম্মের সাক্ষ্য দিয়াছে, অতএব পরপরিগৃহীতা স্ত্রীর পাণিগ্রহণ বাইবেল মতেও নিষিদ্ধ, ইচ্ছা করে বিধবা সধবা কতা বা অকতা উভয় কিছু

বিশেষ নাই, কেবল কন্দর্প ক্রিয়ায় শাস্তি হইলেনই-যে বিধবার ধর্ম্ম
নাগকে এমনত ব্যবস্থাকে জলশায়িনী করাই পণ্ডিতেরদিগের কর্তব্য।

বিজ্ঞাপন

সর্বসাধারণ জনপ্রতি বিজ্ঞাপন করিতেছি যে শ্রীমদ্ভাগবত
পুরাণের প্রথমাবধি মূল শ্লোক শ্রীধর স্বামীর টীকার সহিত
তদর্থ গোষ্ঠীয় সাধুভাসায় বর্তমান বৈশাখ মাসাবধি ক্রমশঃ
মুদ্রাক্ষিত হইতেছে, তাহার নিয়ম প্রতিমাসে ২৪ পৃষ্ঠা হইবেক
মূল্য প্রতি মাসে চারি আনামাত্র সাময়িক পত্রন্যায় নির্দ্ধার্য
করাগিয়াছে, যাঁহার গ্রহণেচ্ছা হইবেক তিনি পাতুরিয়া ঘা-
টার শ্রীযুক্ত বাবু শিবচরণ কারকরমার ভবনে মিত্যধর্ম্মানু-
রঞ্জিকা সভায় স্বয়ং আইলেন বা পত্র প্রেরণ করিলেই
প্রাপ্ত হইতে পারিবেন, কিন্তু মূল্য প্রতি মাসেই প্রদান
করিতে ইহবে কালবিলম্বে স্বীকারকরা হইবেক না।

শ্রীমদকুমার কবিরত্ন।

স্বাক্ষরক।

অদ্যবাসরীয় সমাপ্তি।

এই পত্রিকা প্রতি মাসে বারদয় মুক্তিভা হইয়, পাতুরিয়াঘাটার
শ্রীযুক্ত বাবু শিবচরণ কারকরমার কাটা হইতে বণ্টন হয়।

কলিকাতা-শাখারিটোঙ্গা বঙ্গদেশীয় প্রেসে মুদ্রাক্ষিত হইল।

